

2101000103040036
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)
HINDI - V CHHAYAWADI KAVITA
CHHAYAWADI KAVYA VAIBHAV DR. B.K. KALASHVA
SUBSIDIARY-LEVEL 4

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **HINDI - V CHHAYAWADI KAVITA
CHHAYAWADI KAVYA VAIBHAV DR. B.K. KALASHVA
SUBSIDIARY-LEVEL 4**
 - c. Subject Code No : **2101000103040036**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए :-

10

1. 'छायावाद' की समानता किससे की जाती है ?
 - a. द्विवेदी युग
 - b. स्वच्छन्दतावाद
 - c. प्रगतिवाद
 - d. प्रयोगवाद
2. प्रकृति के सुकुमार कवी हैं
 - a. सुमित्रानंदन पन्त
 - b. जयशंकर प्रसाद
 - c. रामधारी सिंह दिनकर
 - d. सूर्यकांत त्रिपति 'निराला'
3. सूर्यकांत त्रिपति 'निराला' का जन्म कब हुआ था ?
 - a. 1890
 - b. 1892
 - c. 1895
 - d. 1896
4. महादेवी वर्मा किसकी 'आली' बनती है ?
 - a. प्रियतम
 - b. मधुमास
 - c. परमात्मा
 - d. दीपक

5. अम्बर के कानों में 'निश्छल प्रेम-कथा' कौन कहता है ?
- a. नाविक
b. नायिका
c. बदली
d. सागर

Q.2 'वह तोडती पत्थर' काव्य में व्यक्त कवी की मानवतावादी भाव-संवेदनाओं पर प्रकाश डालिए। **13**

अथवा

'संध्या सुंदरी' कविता में चित्रित संध्या के मानवीकरण के प्रकृति-चित्रों को स्पष्ट कीजिए।

Q.3 'प्रथम रश्मि' कविता के केन्द्रीय भाव की चर्चा कीजिए। **13**

अथवा

'बापू के प्रति' कविता में अभिव्यक्त कवि के मानवतावादी दृष्टिकोण का सोदाहरण परिचय दीजिए।

Q.4 अ) टिप्पणी लिखिए।

1) 'मेरे नाविक' में व्यक्त दार्शनिक चिंतन **7**

अथवा

1) 'मैं बनी मधुमास आली' शीर्षक का औचित्य **7**

ब) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए:

2) "अधरों में राग अमन्द पिये'
अलकों में मलयज बन्द किये,
तू अब तक सोयी है आली!
आँखों में भरे विहाग री!" **7**

अथवा

2) 'मेरा पग-पग संगीत भरा
श्वसों से स्वप्न-पराग झरा
नभ के नव रंग बुनते दुकूल
छाया मैं मलय-बयार पली।"

7
